

054a [Note in manuscript '29b']

Vooraf

Met 'notitie' wordt in dit corpus bedoeld: een op zichzelf staande aantekening van een aantal woorden of een korte zin. Een notitie geeft de indruk van een snel vastlegde ingeving en Mondriaan zal ook met dit doel deze notities hebben gemaakt. Hij heeft de notities niet voor publicatie bestemd. In dit corpus worden deze notities opgenomen onder de titel 'Note(s)'. Op de achterzijde van het manuscript '29b'¹ met de tekst *Un musée contemporain international*² bevindt zich een notitie die verder niets van doen lijkt te hebben met de tekst op de voorzijde. Omdat het hetzelfde manuscript betreft ('23a'), wordt de losse notitie wordt opgenomen als 'a-nummer' bij *Un musée contemporain international*.

Bron

Het manuscript '29b[1]' in het Holtzman Deposit bestaat uit drie schrijfblokbladen³ en is getiteld: *Un musée contemporain international*. Op de achterzijde van het eerste blad van '29b[1]' staan twee notities in potlood. Vergeleken met de tekst op de voorzijde zijn de notities 'dwars' geschreven; bovendien staat de ene notitie op zijn kop vergeleken met de andere notitie. Eén van de notities is doorgehaald.

We beschouwen deze bron als authentiek en geautoriseerd.

Basistekst en leestekst

De basis voor de leestekst is de notitie in manuscript '29b'. De doorgehaalde notitie wordt niet gepresenteerd⁴.

Titel

Op de achterzijde van manuscript '29b' zijn twee notities geschreven, waarvan één is doorgehaald. De titel voor notities is in dit corpus: [Note(s)] met een toevoeging. De gepresenteerde notitie krijgt de fictieve titel: [Note in manuscript '29b'].

Datering en ondertekening

Manuscript '29b[1]' is gedagtekend en ondertekend: 'Août 31. P. Mondrian.' Voor de notities op de achterzijde van het eerste blad van '29b[1]' wordt dezelfde datering aangehouden: augustus 1931⁵.

Ontstaan en publicatie

Mondriaan heeft nooit de bedoeling gehad zijn notities te publiceren. In dit corpus worden echter alle verspreide notities van Mondriaan gepresenteerd⁶, zodat beeld gevormd kan worden van de onderwerpen waar Mondriaan over nadacht en welke gedachten hij belangrijk genoeg vond om te noteren.

¹ Holtzman Deposit: Box 1, Folder 29.

² Zie toelichting bij tekst 054.

³ Afmeting: ca. 21 x 25½ cm.

⁴ De tekst van de doorgehaalde notitie: Digital Appendix: Basic Texts 054a.

⁵ In augustus 1931 woont Mondriaan in Parijs, 26 Rue du Départ.

⁶ De a-nummers bij de verschillende teksten en bij 007, 008, 103, 127 en 128.