

080 [Autobiographical text (July 1941)]

Vooraf

Mondriaan en de Amerikaanse kunstkritica Charmion von Wiegand¹ ontmoeten elkaar voor het eerst in april 1941². Bij deze gelegenheid geeft Mondriaan zijn eerste autobiografische aantekeningen aan Charmion met informatie over zijn leven en werk. In de maanden mei en juli daaropvolgend geeft of stuurt hij haar aanvullingen en nieuwe teksten over zijn werk en leven. Deze - voor Von Wiegand geschreven autobiografische manuscripten - worden gepresenteerd in dit corpus als:

- 076 [*Born in Holland*]
- 077 [*Conclusion and reflexions*]
- 078 [*Autobiographical text (July 13, 1941)*]
- 079 [*Autobiographical text (July 24, 1941)*]
- 080 [*Autobiographical text (July, 1941)*]

Bron

In Mondriaans nalatenschap bevindt zich een manuscript met een korte autobiografische tekst³. De tekst is door Mondriaan met potlood op een enkel schrijfblokblaadje⁴ geschreven. De tekst is slechts op een enkele plaats gecorrigeerd. Rechtsboven staat een '2'. Dit cijfer geeft aan dat we hier te maken hebben met een pagina van een groter geheel. Andere pagina's - in verband met dit tekstfragment - zijn niet aangetroffen. De pagina lijkt - qua handschrift - veel op de schrijfblokblaadjes van de tekst [*Autobiographical text (July 13, 1941)*]. Deze bron beschouwen we als authentiek, geautoriseerd en onvoltooid.

Basistekst en leestekst

Voor de gepresenteerde tekst is manuscript '45a' als basis gebruikt.

Titel

Omdat het manuscript een tekst vertoont met autobiografische inhoud, hebben we de volgende fictieve titel aan de gepresenteerde tekst toegevoegd: [*Autobiographical text (July, 1941)*].

Datering en ondertekening

Manuscript '45a' is niet gedateerd, maar lijkt - gezien het onderwerp, het schrijfblokblaadje en het handschrift - in dezelfde periode te zijn geschreven als de [*Autobiographical text (July 13, 1941)*]. De datering van dit manuscript is waarschijnlijk eveneens: juli 1941.

Het manuscript is niet ondertekend.

Ontstaan en publicatie

Mondriaan legt plotseling ingevingen vaak vast in korte notities. Vaak worden deze notities later in teksten verwerkt. Het blijkt dat Mondriaan het fragment niet in een latere tekst heeft verwerkt.

Manuscript '45a' is niet eerder gepubliceerd.

Sleutelwoorden

Met een aantal kenschetsende woorden (in alfabetische volgorde) geven we aan wat er in [*Autobiographical text (July, 1941)*] besproken wordt. Van de zogenoemde specifieke en soms minder specifieke Mondriaan-woorden wordt een verklarende omschrijving gegeven in het 'Sleutelwoordenregister'⁵. De in dit register verduidelijkte sleutelwoorden zijn hieronder cursief weergegeven.

Sleutelwoorden: *culture of art, tragic, tragic expression*.

¹ Charmion von Wiegand (1898-1983), Amerikaans kunstkritica en kunstenaar.

² CR II 175; letter Von Wiegand to Motherwell (Digital Appendix: Supplements 101-4 - Letter Von Wiegand to Motherwell – May 28, 1947.)

³ Holtzman Deposit: Box 5, Folder 2, no. 45a.

⁴ Afmeting: 24,8 x 19,7 cm (9¾ x 7¾ inch).

⁵ Digital Appendix: Documentation - Mondrian Vocabulary Explained.

Schilderijen ontstaan tijdens schrijfperiode

Het [*Autobiographical text (July, 1941)*] vertoont overeenkomst - zowel vorm als inhoud - met de autobiografische teksten van 13 en 24 juli 1941. Op grond hiervan vermoeden wij dat deze ongedateerde tekst in dezelfde tijd is geschreven: juli 1941. Volgens de Catalogue Raisonné heeft Mondriaan in 1941 zes schilderijen vervaardigd: B299/319-B304/293⁶. Hij zal tijdens het schrijven aan het [*Autobiographical text (July, 1941)*] met één of meer van deze schilderijen bezig zijn geweest.

⁶ CRII: 403-407.