

[manuscript 23a[2]]

[Holtzman Deposit, Box 5, Folder 2]

[Manuscript is de kladversie van de tekst die Mondriaan op 28 mei 1943 per briefkaart naar Sweeney heeft gestuurd. De tekst is met potlood geschreven op de achterzijde van een uitnodiging (17,2 x 12,7 cm.) voor de tentoonstelling 11 Abstract Paintings by 11 Modern Painters in de Valentine Gallery te New York (van circa eind januari tot 23 februari 1943). Ook op de voorzijde van de kaart heeft Mondriaan twee notities gemaakt, maar deze lijken geen verband te hebben met de tekst op de achterzijde. Deze notities op de voorzijde zijn:

[a] ---- that evidence ⟨+(shows)⟩ constant growth.

[b] Art is the expression of the ⟨artist with unification of the →unfication of the artist with⟩ the univers. /

Only now, in '43, I became consci- /
ent that my work (from 20 - 43 ⟨+ in black, white, and a little color⟩) in /
general has been "drawing in oil-color". /
In drawing the line is the principal /
mean of expression, ⟨- while⟩ in /
painting the ⟨+ color-⟩ plane. ⟨- it is.⟩ /
In ⟨- painting⟩ ⟨- ⟨+ drawing⟩ ⟨+ painting, however,⟩ the line⟨+s⟩ ⟨is → are⟩ as absor- /
bed by the planes, but the limitely /
of the planes ⟨+ (contour)⟩ show ⟨+themselves⟩ ⟨- however⟩ /
as lines ⟨- also in painting⟩ and /
⟨- the line also remains⟩ ⟨+ and⟩ conserving /
⟨+ their⟩ ⟨- its⟩ great value. ///