

## 107 Reality [1]

### Vooraf

Mondriaan heeft meer dan honderd losse notities achtergelaten. De langere notities zijn in dit corpus als zelfstandige titel gepresenteerd<sup>1</sup>.

De tekst *Reality*[1] beslaat twee zijden van een half vel papier.

### Bron

De bron in Mondriaans nalatenschap<sup>2</sup> is een half vel ongelinieerd papier<sup>3</sup>. Het is aan twee zijden met potlood beschreven, daarbij heeft Mondriaan het rechthoekige vel in ‘staande’ positie gehouden. Op een aantal plaatsen is de tekst gecorrigeerd. Mondriaan heeft de tekst later voorzien van een titel: het woord *Reality* is in de nauwe ruimte tussen de eerste regel en de bovenzijde van het papier ‘gewrongen’. Harry Holtzman heeft dit manuscript aangeduid met ‘28’. In dit corpus krijgt het manuscript dezelfde aanduiding: ‘28’.

We beschouwen deze bron als authentiek, geautoriseerd en onvoltooid.

### Basistekst en leestekst

De basis voor de leestekst is manuscript ‘28’.

### Titel

Mondriaan heeft manuscript ‘28’ de titel *Reality* meegegeven. Er bestaat nog een ander manuscript met de titel ‘Reality’<sup>4</sup>. Om onderscheid te maken tussen twee teksten wordt aan de titels een [1] en een [2] toevoegd. De titel van de gepresenteerde tekst is: *Reality*[1].

### Datering en ondertekening

Manuscript ‘28’ is niet ondertekend en niet gedateerd. In correspondentie of anderszins is geen datering van het manuscript gevonden.

### Sleutelwoorden

Met een aantal kenschetsende woorden (in alfabetische volgorde) geven we aan wat er in *Reality* [1] besproken wordt. Van de zogenoemde specifieke en soms minder specifieke Mondriaan-woorden wordt een verklarende omschrijving gegeven in het ‘Sleutelwoordenregister’<sup>5</sup>. De in dit register verduidelijkte sleutelwoorden zijn hieronder cursief weergegeven.

Sleutelwoorden: *dynamic action, neo-plastician, reality, universal expression*.

### Overige opmerkingen

De laatste zin van de tekst is ‘(The art of the past and modern art)’. Dit is de titel van een hoofdstuk van de Oppression-teksten<sup>6</sup>. Of Mondriaan de bedoeling heeft gehad om *Reality* [1] aan dit hoofdstuk toe te voegen, is niet achterhaald.

---

<sup>1</sup> Digital Appendix: Supplements 128 – Overview of all notes in Box 5.

<sup>2</sup> Holtzman Deposit: Box 5 Folder 7, no. 28.

<sup>3</sup> Afmeting: 19,0 x 14,6 cm (7½ x 5¾ inch).

<sup>4</sup> 108 [*Reality*][2].

<sup>5</sup> Digital Appendix: Documentation - Mondrian Vocabulary Explained.

<sup>6</sup> 072, 073, 074, 075, 094, 095 en 096.