

108 [Reality][2]

Vooraf

Mondriaan heeft meer dan honderd losse notities achtergelaten. De langere notities zijn in dit corpus als zelfstandige titel gepresenteerd¹.

De tekst [Reality][2] beslaat twee zijden van een half vel papier.

Basistekst en leestekst

De basis voor de leestekst is manuscript '66'.

Bron

De bron in Mondriaans nalatenschap² is een half vel ongelinieerd papier³. Het papier is aan twee zijden met potlood beschreven. Op een aantal plaatsen is de tekst gecorrigeerd. De tekst heeft geen titel, is niet gedateerd en niet ondertekend. Holtzman heeft dit manuscript aangeduid met '66'. In dit corpus krijgt het manuscript dezelfde aanduiding: '66'.

We beschouwen deze bron als authentiek, geautoriseerd en onvoltooid.

Titel

Mondriaan heeft manuscript '66' geen titel gegeven. Om identificatie te vergemakkelijken krijgt manuscript '66' een fictieve titel gevormd door het eerste woord van de tekst: 'Reality'. Er bestaat nog een ander manuscript met de titel *Reality*⁴. Om onderscheid te maken is een [1] en een [2] aan de titels toegevoegd. De titel van de gepresenteerde tekst is derhalve: [Reality][2].

Datering en ondertekening

Manuscript '66' is niet ondertekend en niet gedateerd. Via correspondentie of anderszins is geen datering van '66' gevonden.

Sleutelwoorden

Met een aantal kenschetsende woorden (in alfabetische volgorde) geven we aan wat er in *Reality* [2] besproken wordt. Van de zogenoemde specifieke en soms minder specifieke Mondriaan-woorden wordt een verklarende omschrijving gegeven in het 'Sleutelwoordenregister'⁵. De in dit register verduidelijkte sleutelwoorden zijn hieronder cursief weergegeven.

Sleutelwoorden: *culture of art, dynamic movement, reality, space and time, unity*.

¹ Digital Appendix: Supplements 128 – Overview of all notes in Box 5.

² Holtzman Deposit: Box 5 Folder 6, no. 66.

³ Afmeting: 20,3 x 19,7 cm (8 x 7¾ inch).

⁴ 107 *Reality*[1].

⁵ Digital Appendix: Documentation - Mondrian Vocabulary Explained.