

119a [Note in manuscript 'A1+A1a']

Vooraf

Met 'notitie' wordt in dit corpus bedoeld: een op zichzelf staande aantekening van een aantal woorden of een korte zin. Een notitie geeft de indruk van een snel vastgelegde ingeving en Mondriaan zal ook met dit doel deze notities hebben gemaakt. Hij heeft de notities niet voor publicatie bestemd. In dit corpus worden deze notities opgenomen onder de titel 'Note(s)'.

In Mondriaans nalatenschap¹ bevindt zich een manuscript 'A1+A1a' met de titel *L'enseignement*. Het manuscript bestaat uit drie schrijfblokbladen², die rechtsboven zijn genummerd 1 t/m 3. Pagina 1 en 3 zijn aan één zijde beschreven, maar pagina 2 heeft nog een Engelse notitie op de achterzijde, die geen verband lijkt te houden met de Franse tekst op de voorzijde. In een dergelijk geval wordt de notitie opgenomen als 'a-nummer' bij de tekst van hetzelfde manuscript ('A1+A1a'). De tekst op de voorzijde van de drie bladen zijn in dit corpus ondergebracht onder 119 *L'enseignement*.

Bron

Het manuscript met de titel *L'enseignement* is hier gecodeerd als 'A1+A1a'. Op de achterzijde van het tweede blad van 'A1+A1a' heeft Mondriaan twee notities gemaakt. De eerste notitie wordt op deze plaats gepresenteerd; de tweede notitie bestaat slechts uit één Nederlands woord: 'Academie' en is niet gepresenteerd³. De eerste notitie - in het Engels - is met potlood geschreven en op enkele plaatsen gecorrigeerd.

We beschouwen notities als authentiek, geautoriseerd en onvoltooid.

Basistekst en leestekst

De basis voor de leestekst is de achterzijde van pagina 2 van manuscript 'A1+A1a'.

Titel

Mondriaan heeft een notitie gemaakt in het manuscript 'A1+A1a' van de tekst *L'enseignement*. De notitie wordt opgenomen onder de fictieve titel: *[Note in manuscript 'A1+A1a']*

Datering en ondertekening

Mondriaan heeft manuscript 'A1+A1a' niet ondertekend en niet gedateerd. Ook in Mondriaans correspondentie is de datering van dit manuscript niet achterhaald.

Ontstaan en publicatie

Hoewel Mondriaan nooit de bedoeling heeft gehad zijn notities te publiceren, worden in dit corpus alle losse notities van Mondriaan gepresenteerd⁴. De notitie op de achterzijde van 'A1+A1a' is gepubliceerd in *The New Art - The New Life. The Collected Writings of Piet Mondrian*⁵.

¹ Holtzman Deposit: Box 5 Folder 15.

² Afmeting: 26,7 x 21,0 cm (10½ x 8¼ inch).

³ Overigens in 068a *[Note in manuscript '042']* noteert Mondriaan ook het woord 'Academie'

⁴ De a-nummers bij de verschillende teksten en bij 007, 008, 103, 127 en 128.

⁵ H. Holtzman and M.S. James (eds.). *The New Art - The New Life. The Collected Writings of Piet Mondrian*. Boston, 1986: 392.