

## 122 [Decay and Progress]

### Vooraf

Mondriaan heeft meer dan honderd losse notities achtergelaten. De langere notities zijn in dit corpus als zelfstandige titel gepresenteerd<sup>1</sup>.

De tekst [*Decay and Progress*] beslaat drie pagina's getypte transcriptie. De reden om deze niet in Mondriaans opdracht vervaardigde transcriptie in dit corpus op te nemen, is het feit dat dit typoscript de enige overgeleverde vorm van deze tekst is.

### Bron

In Mondriaans nalatenschap<sup>2</sup> bevindt zich een getypte transcriptie 'Y12', die vermoedelijk gemaakt is door Harry Holtzman<sup>3</sup>. Het oorspronkelijke manuscript is niet aanwezig.

De transcriptie bestaat uit drie pagina's. De tekst op pagina 2 en 3 bestaat slechts uit - respectievelijk - vijf en zes getypte regels. Bovendien is de tekst van pagina 2 een 'herschrijving' van de eerste alinea van pagina 1. Holtzman heeft het typoscript gecodeerd als 'Y-10'. Waarop deze codering is gebaseerd, is niet achterhaald. In dit corpus krijgt dit manuscript de aanduiding: 'Y10'.

Omdat het originele manuscript ontbreekt, beschouwen we deze bron als 'geautoriseerd, maar met twijfel over de redactie'. Door het ontbreken van datering en ondertekening kwalificeren wij deze bron als onvoltooid.

### Basistekst en leestekst

Het typoscript 'Y10' is de basis voor de leestekst.

De eerste alinea komt twee keer voor in typoscript 'Y10'. Voor de gepresenteerde leestekst is de tweede versie gebruikt, omdat deze vermoedelijk een verbetering is van de eerste.

### Titel

Typoscript 'Y10' heeft geen titel. Om identificatie te vergemakkelijken krijgt het typoscript 'Y10' een fictieve titel die de inhoud zoveel mogelijk dekt. 'Decay and Progress' is het kernbegrip in deze tekst en vormen de fictieve titel: [*Decay and Progress*].

### Datering en ondertekening

Het typoscript 'Y10' is niet ondertekend en niet gedateerd. In correspondentie of anderszins is ook geen datering gevonden.

### Ontstaan en publicatie

In de brieven van Mondriaan zijn geen opmerkingen gevonden over [*Decay and Progress*].

[*Decay and Progress*] is - zonder titel - gepubliceerd in *The New Art - The New Life. The Collected Writings of Piet Mondrian*<sup>4</sup>.

### Sleutelwoorden

Met een aantal kenschetsende woorden (in alfabetische volgorde) geven we aan wat er in [*Decay and Progress*] besproken wordt. Van de zogenoemde specifieke en soms minder specifieke Mondriaan-woorden wordt een verklarende omschrijving gegeven in het 'Sleutelwoordenregister'<sup>5</sup>. De in dit register verduidelijkte sleutelwoorden zijn hieronder cursief weergegeven.

Sleutelwoorden: *abstract art, abstraction, constructive elements, decay, determination, double action, equilibrium, intensification, limiting form, progress, reciprocal action, reducing.*

<sup>1</sup> Digital Appendix: Supplements 128 – Overview of all notes in Box 5.

<sup>2</sup> Holtzman Deposit: Box 5 Folder 12.

<sup>3</sup> Harry Holtzman (1912-1987), Amerikaans kunstenaar, Mondriaans erfgenaam.

<sup>4</sup> H. Holtzman and M.S. James (eds.). *The New Art - The New Life. The Collected Writings of Piet Mondrian*. Boston, 1986: 372-373.

<sup>5</sup> Digital Appendix: Documentation - Mondrian Vocabulary Explained.