

066a [Note in manuscript '34a']

Vooraf

Met 'notitie' wordt in dit corpus bedoeld: een op zichzelf staande aantekening van enkele woorden een korte zin. Een notitie geeft de indruk van een snel vastlegde ingeving en Mondriaan zal ook met dit doel deze notities hebben gemaakt. Hij heeft de notities niet voor publicatie bestemd. In dit corpus worden deze notities gepresenteerd als 'Note(s)'.

Op de achterzijde van het manuscript '34a'¹ met de tekst 066] *Kunst zonder onderwerp* bevindt zich een notitie die verder niets van doen lijkt te hebben met de tekst op de voorzijde. Omdat het hetzelfde manuscript betreft ('34a'), wordt de losse notitie wordt opgenomen als 'a-nummer' bij *Kunst zonder onderwerp*.

Bron

In Mondriaans nalatenschap bevindt zich een manuscript met de titel *Kunst zonder onderwerp*. Dit manuscript wordt - naar de vindplaats - aangeduid als manuscript '34a'. De tekst *Kunst zonder onderwerp* is elders in dit corpus gepresenteerd².

Op de achterzijde van het eerste vel van manuscript '34a' staat een korte notitie - zonder titel - in potlood. Mondriaan heeft dit fragment niet meegenomen naar de netversie (manuscript '1412') van manuscript '34a'³. De bron beschouwen we als authentiek en geautoriseerd.

Basistekst en leestekst

De notitie in manuscript '34a' is de basis voor de leestekst.

Titel

De notitie - gevonden in het manuscript '34a' - krijgt de fictieve titel: [*Note in manuscript '34a'*].

Datering en ondertekening

De notitie op de achterzijde van de eerste pagina van manuscript '34a' is niet gedateerd. Manuscript '34a' is wel gedateerd: maart 38. Vermoedelijk is de notitie in dezelfde tijd gemaakt. De notitie krijgt de datering: maart 1938⁴.

De notitie is niet ondertekend.

¹ Holtzman Deposit: Box 1, Folder 34a.

² 066 *Kunst zonder onderwerp*.

³ Zie de toelichting bij 066 *Kunst zonder onderwerp*.

⁴ In maart 1938 woonde Mondriaan in Parijs: 278 Boulevard Raspail.