

114 [Destruction and Construction][2]

Vooraf

Mondriaan heeft meer dan honderd losse notities achtergelaten. De langere notities zijn in dit corpus als zelfstandige titel gepresenteerd¹.

In archiefmap '57' in Mondriaans nalatenschap² zijn twee manuscripten en een getypte transcriptie gevonden. Het eerste manuscript is op deze plaats opgenomen als 113 [Destruction and Construction][1]; het tweede als 114 [Destruction and Construction][2]

In een andere archiefmap een derde manuscript gevonden³ dat tekstueel verband houdt met de manuscripten uit archiefmap '57a'. Dit manuscript is in dit corpus opgenomen als 115 [Destruction and Construction][3].

Bron

Manuscript '57a[2]' is een vel ongelinieerd papier⁴, waarop Mondriaan met potlood - aan één zijde - een tekst heeft geschreven.

We beschouwen deze bron als authentiek, geautoriseerd en onvoltooid.

Basistekst en leestekst

De basis voor de leestekst is manuscript '57a[2]'.

Titel

Manuscript '57a[2]' heeft van Mondriaan geen titel gekregen. Om identificatie te vergemakkelijken krijgt manuscript '57a[2]' een fictieve titel die de inhoud zoveel mogelijk dekt. De kernwoorden van de tekst zijn 'destruction' en 'construction' en zij vormen de fictieve titel van de tekst. De titel krijgt een [2] toegevoegd, omdat er nog twee andere teksten zijn met de kernwoorden 'destruction' en 'construction'. De leestekst krijgt de titel: [Destruction and Construction][2].

Datering en ondertekening

Mondriaan heeft manuscript '57a[2]' niet ondertekend en niet gedateerd. In correspondentie of anderszins is geen datering van de tekst gevonden.

Ontstaan en publicatie

In de brieven van Mondriaan zijn geen opmerkingen gevonden over [Destruction and Construction][2]. Het is zonder titel gepubliceerd in *The New Art - The New Life. The Collected Writings of Piet Mondrian*⁵.

Sleutelwoorden

Met een aantal kenschetsende woorden (in alfabetische volgorde) geven we aan wat er in [Destruction and Construction][2] besproken wordt. Van de zogenoemde specifieke en soms minder specifieke Mondriaan-woorden wordt een verklarende omschrijving gegeven in het 'Sleutelwoordenregister'⁶. De in dit register verduidelijkte sleutelwoorden zijn hieronder cursief weergegeven.

Sleutelwoorden: *construction, destruction, equilibrium, limitation*.

¹ Digital Appendix: Supplements 128 – Overview of all notes in Box 5.

² Holtzman Deposit: Box 7 Folder 57.

³ Holtzman Deposit. Box 5 Folder 10, no. X13.

⁴ Afmeting: 25,4 x 20,3 cm (10 x 8 inch).

⁵ H. Holtzman and M.S. James (eds.). *The New Art - The New Life. The Collected Writings of Piet Mondrian*. Boston, 1986: 365.

⁶ Digital Appendix: Documentation - Mondrian Vocabulary Explained.